

21|20

קטלוג תשפ"א

סדנאות הבית ׀

בית הספר לכתובה של אשכול נבו ואורית גידלי



סדנאות הבית

בית הספר לכתיבה של אשכול נבו ואורית גידלי

איך הכל התחיל?

לפני עשרים שנה פתחנו את הסדנה הראשונה שלנו. עוד לא היינו מוכרים ככותבים, אבל היינו להוטים להתחיל ולבנות את מרחב הגדילה שחלמנו עליו. סדנת כתיבה שלא רק מלמדת אלא עושה גם חשק לכתוב. כזו שבה אנשים מקשיבים זה לזה באופן עמוק, וממשיבים זה את את מתוך כנות וכבוד. לאור העקרונות האלו התחיל לצמוח המפעל המשותף שלנו 'סדנאות הבית', שגדל עם השנים למיזם כתיבה ארצי. כיום אנחנו מתגאים בצוות של כעשרים מנחים מהשורה הראשונה בארץ, שיחד איתנו מובילים מניפת סדנאות כתיבה ב'אנרים שונים ובמקומות שונים על המפה, מכרמיאל ועד אילת. בשנים האחרונות קיימנו מעל שלוש מאות סדנאות ארציות, שיתפנו פעולה עם משרד החינוך, מפעל הפיס ורשויות מקומיות, וקיימנו סדנאות לקהלים מיוחדים: נוער בסיכון, בעלי מוגבלויות, משפחות שכולות ועוד. עוד רגע מתחילה השנה החדשה. אתם מוזמנים לבחור לכם סדנה, ולהצטרף לקהילה שלנו. לכתוב יחד, לצחוק יחד, ליצור יחד, ולהשיב לתרבות לא רק את מיטב יוצריה אלא גם את מיטב שותפיה.

אורית גידלי ואשכול נבו

סדנת הדגל למתחילים ומתקדמים בהנחיית אשכול נבו ואורית גידלי



סדנת מתחילים: 8.12.20, ימי שלישי, 18:30-21:30
סדנת מתקדמים: 5.11.20, ימי חמישי, 18:30-21:30
10 מפגשים שבועיים

סדנאות הכתיבה בהנחיית אשכול נבו ואורית גידלי, מתקיימות זו השנה ה-20. לסדנאות מאות בוגרים, שמעל ל-80 מהם הוציאו לאור ספרים בהוצאות הגדולות, זכו בפרסים כמו פרס ספיר לספר ביכורים, פרס אקו"ם, ופרס שרת החינוך, וחלקם אף הפך לרבי מכר. הסדנא נועדה לאלו שבוער בהם הרצון לכתוב, הדחף לחפש את קולם הספרותי הייחודי, והתשוקה להכיר עוד כותבים מוכשרים שמתייחסים ברצינות למילה הכתובה.

בכדי להירשם לסדנה יש לשלוח טקסט פרי עטך בן 4-5 עמודים של סיפור קצר או לחילופין שלושה שירים.

סדנאות סתיו 2020 סדנאות ביפו

סדנאות המתקיימות בסטודיו של "סדנאות הבית" - רחוב נועם 2, יפו, שוק הפשפשים.

הסדנאות תתקיימנה בכל מקרה במועדן. אנחנו מעדיפים תמיד ללמד פנים-אל-פנים, בחללים אינטימיים. אבל ערוכים ושמחים ללמד גם במרחבים פתוחים ובזום.

מוסך הפזמון - סדנה לכתיבת טקסטים להלחנה בהנחיית יהלי סובול



16.11.20, ימי שני, 19:30-22:00
10 מפגשים שבועיים

עולם הטקסטים המיועדים להלחנה הוא יקום מיוחד ומתעתע, לפעמים הוא נוגע בשירה, לפעמים הוא נשמע כמו מלמול של ילדים, לפעמים טקסט נהדר ולחן נפלא יוצרים ביחד שיר גרוע, ולפעמים בדיוק ההיפך.

איך ולמה זה קורה? בעשרת המפגשים שלנו ננסה לחקור את זה, בעיקר באמצעות עבודה מעשית שהיא הדרך הטובה ביותר ללמוד בעיני, האזנה ודיון בטקסטים שייכתבו על ידיכם, וחשיפה לכמה מהטכניקות והרעיונות של גדולי הכותבים.

יהלי סובול

כותב טקסטים ומלחין אותם מאז שהיה בן עשר. כתב בעיקר ללהקה שלו, מוניקה סקס, וגם לאמנים אחרים כמו אריק איינשטיין, יהודית רביץ, יזהר אשדות, אסף אמדורסקי ועוד.

כתיבה אישית בגוף ראשון בהנחיית רות עפרוני



28.10.20, ימי רביעי, 19:00-22:00
10 מפגשים שבועיים

נתנסה בכתיבת מציאות בכלים של בדיון. נהפוך דפים של יומן אישי לסיפורים קצרים. נדבר על כתיבה חשופה ומציצנות. נבחן פרסונות בכתיבה אישית, נשאל על נוסטלגיה מול זיכרון, על כתיבה קרה מול התרפקות. נלמד מתי מותר לשקר. נלמד איך לשקר. נלמד איך לכתוב כמו אף אחד אחר. את כל אלה נגלה ברכות, בהומור, באחוזה, ביצירת מרחב בטוח ובאווירה של אמון ואינטימיות, בשיחה, משוב מתמיד וקשב גדול וסקרני.

רות עפרוני

מחברת הספר "שנת השועל" רשימות מהיומן של אישה כמעט נורמטיבית" (כנרת זמורה, 2018) וראש מחלקת טלוויזיה ב"גרין הפקות". בוגרת החוג לתקשורת ועיתונאות והחוג לפילוסופיה באוניברסיטה העברית ומוסמכת בקולנוע תיעודי מאוניברסיטת ג'ורג' וושינגטון.

סדנה לכתיבת ספרי ילדים בהנחיית אורית גידלי



30.10.20 ימי שישי, 9:30-12:00
10 מפגשים שבועיים

כדי לכתוב לילדים, אמרה לאה גולדברג, צריך להאמין לכל מילה שנכתבת, ודבר זה אפשרי רק לטהורי לב. ובאמת, במגע עם ספרות ילדים במיטבה מתעורר טוהר-הלב. איזו תמימות, וחדוות משחק, וחיוב עקרוני של העולם. בסדנה נצלול ככותבים וכקוראים אל תוך הקסם הזה, הנקי. נכוון לכתוב לילדים קטנים בני 4-7, נקרא ספרי ילדים בעברית ובשפות אחרות, נשאל מהם טכניקות כתיבה, נתרגל גישות שונות לכתיבה, ונמצא את ספר הילדים שמחכה שנכתוב אותו - חכמים כמו מבוגרים אבל תמימים כמו ילד.

אורית גידלי

משוררת, וסופרת ילדים, מנחה לכתיבה, מרצה באוניברסיטת תל אביב, מזה 20 שנה היא מנהלת בצוותא עם אשכול נבו את בית הספר לכתיבה "סדנאות הבית". מספריה: "עשרים נערות לקנא", "סמיכות", "ערש", "נונה קוראת מחשבות", "נונה ומחק האויר", "אנשים נגעו בירח", "חד קרן מסוג קרנף".



סדנה לכתוב סיפורי חיים בהנחיית ענב שור - דיעי



4.11.20, ימי רביעי בין 10:00-12:30
עשרה מפגשים, פעם בשבועיים

בסדנה לכתוב סיפורי חיים נלמד לכתוב את הסיפורים שלנו, אלה שאנחנו אוהבים ורגילים לספר על עצמנו, ואלה שכמעט ושכחנו שהם שם, כיצירה ספרותית מעניינת וייחודית, כך שגם סיפור שנראה כאילו סיפרנו כבר כל כך הרבה פעמים, יוכל להפתיע מחדש את קרובינו ואותנו. הסדנה מתאימה לכל מי שמעוניין להעלות את סיפורי חייו על הכתב ולא יודע מאיפה להתחיל.

ניתן להשתתף בסדנה באמצעות תכנת "זום".

ענב שור - דיעי

מטפלת באמנות, כותבת, מנחת סדנאות ליצירת סיפורי חיים בהבעה ויצירה, שבויה בקסם שמתרחש כשהסיפור הופך למילים כתובות, ומחכה לכם שתבואו. נשבעת שיהיה אדיה.

חממת פיתוח - מסיפור לסדרת טלוויזיה בהנחיית דקלה קידר



בחסות קשת

1.11.20, ימי ראשון, 19:00-22:00
10 מפגשים שבועיים

נלמד לפתח רעיון ראשוני לפיצ'נג לסדרת טלוויזיה - הצעה המוכנה להגשה לגופי השידור וחרבות הפקה בכתב ובעל פה. נעסוק ב: מה הופך "סיפור טוב" לכוה שמתאים לסדרה? כיצד אפשר לספר סיפור באמצעות תמונה, פעולה ודיאלוג בלבד? איך משפיע הז'אנר על החלטות יצירתיות ועוד. הסדנה מעשית, מקצועית, ומיועדת למי שיש להם רעיון טוב, תשוקה להגשים אותו, ורוצים להנות מהדרך! את החממה יחתום אירוע פיצ'נג חגיגי בנוכחות מנהלי מחלקת הדרמה של קשת והמשתתפים יזכו למשוב מקצועי ואישי על עבודתם. תנאי קבלה: הגשת רעיון לסדרה - עד שלושה עמודים.

דקלה קידר

סופרת, תסריטאית ומלמדת כתיבה. פרסמה שבעה ספרים, סיפורים קצרים ומאמרים. כלת פרס דבורה עומר לספרות ילדים ונוער ופרס ראש הממשלה לספרות עברית. מלווה תהליכי פיתוח לטלוויזיה ולקולנוע כתבה וערכה תסריטים מטעם חברות הפקה, קרנות הקולנוע וגופי השידור.

כתיבה אישית בגוף ראשון בהנחיית ענת הררי



28.10.20, ימי רביעי, 09:30-12:00
10 מפגשים, פעם בשבועיים

סדנת הכתיבה למטפלים מיועדת לאנשי טיפול ממגוון פרופסיות המעוניינים לכתוב על עבודתם, כדי לפרוק מהלב, לתעד, לארגן את המחשבות - תחת שמירה על חיסיון המטופלים, ובסביבה אינטימית, תומכת ואנושית. בסדנה נאסוף חומרים שהתהוו בתוכנו, ונכתוב אותם בדרך יצירתית ומעניינת. ניתן מקום של כבוד למילים ולשפה, לטקסט, לסב-טקסט, לתהליכי כתיבה ולסוגיות שמעסיקות אותנו, כחשיפה עצמית ואתיקה. נחבר בין מלאכת הטיפול למלאכת הכתיבה, נחדד את הזהות המקצועית שלנו ונעמיק את היכולות הטיפוליות. לפרטים והרשמה יש לפנות ישירות לענת הררי: anat.harari@gmail.com

ענת הררי

פסיכולוגית חברתית, מטפלת משפחתית ופסיכותרפיסטית. מחברת הספרים "הולדת סבתא", "מאה אמהות, מאה זכרונות" ו"לד טוב דיו- להיות הורים למתבגרים" בהוצאת "בבל". מטפלת בקליניקה בתל אביב, מלווה כותבות וכותבים בתחום הפסיכולוגיה.



סדנת הבית בשרון-הרצליה

מרכז תאו הרצליה פיתוח, רחוב וינגייט 168

בהנחיית שרי שביט



3.11.20, ימי שלישי, 19:30-22:00

10 מפגשים שבועיים

אם אתם מחפשים מסגרת עוטפת לכתיבה:

אנו מזמינים אתכם לסדנת כתיבת פרוזה עם הסופרת והעורכת שרי שביט. בסדנה נלמד כיצד בונים דמות, איך הופכים רעיון טוב לסיפור טוב, וכיצד מפתחים עלילה ושואבים השראה. כל מפגש בסדנה הוא בן שעותיים וחצי, ובו נתנסה בנושא אחד מרכזי לעומק, נכתוב, ונקבל משוב מקצועי על הטקסטים שלנו.

בסדנה יתארחו הסופרים אשכול נבו, יערה שחורי וזהר אלמקיים.

שרי שביט

סופרת, משוררת, עורכת ספרות וטלוויזיה. ספרייה: "ברוריה הפקות", "הכל זריז", "ומה יש עוד". בעבר ערכה את מדור הספרות של ynet ואת מחלקת הפרוזה המתורגמת בהוצאת "מטר". זוכרת פרס שירה על הדרך ומפעל הפיס לשירה. מגישה את תוכנית הספרות הטלוויזיונית "שוברים שורה".

סדנאות סתיו 2020 ברחבי הארץ

עם השנים גילינו שכתיבה היא כלי יוצא מן הכלל לשינוי אישי וחברתי. שוב ושוב נוכחנו שהחממה שלנו מאפשרת למשתתפים מרחב של קשב, חוסר ציניות, וסקרנות. שוב ושוב גילינו שאנשים יוצאים ממנה בני אדם טובים יותר ולא רק כותבים טובים יותר. שוב שוב השתאינו אל מול הגשרים שנבנו מול עינינו, בחדר הכיתה: בין דתיים לחילוניים, בין זקנים לצעירים, בין מי שהחברה סימנה כשונה, לבין מי שהחברה אולי רואה בו נורמטיבי אבל בליבו תמיד חש נטע זה. החלטנו להקים מיום כתיבה ארצי גם כי אנחנו מרגישים שהחברה שבה אנחנו חיים הופכת להיות דורסנית יותר משנה לשנה. חסרת סובלנות וסבלנות. מעוטת קשב וחמלה. ונדמה לנו שעם כל כמה שנח לנו לפעמים בתוך בועת הסדנאות הקטנה שיצרנו לנו, הגיע הזמן לצאת החוצה ולהתחיל להשפיע על המקום שבו אנחנו חיים. לקחת את הקסם הזה, את הכוח שיש לכתיבה לשנות, ולהגיע איתו לקהלים גדולים ומגוונים יותר.

הסדנאות תתקיימנה בכל מקרה במועדן. אנחנו מעדיפים תמיד ללמד פנים-אל-פנים, בחללים אינטימיים. אבל ערוכים ושמחים ללמד גם במרחבים פתוחים ובזום.

סדנת הבית בגני תקווה

ספריית גני תקווה
בהנחיית אורלי סיגל



11.11.20, ימי ד', 19:30 - 22:00
10 מפגשים שבועיים

כתיבה טובה לה שתיעשה בתוך מרחב אינטימי ומצמיח, שינהגו בה בעדינות ויתנו לה חופש. במרחב קבוצתי בטוח ומאפשר, במשך עשרה מפגשים, נצוד יחד דמויות, נסחף אל תוך עלילות, נקרא ונכתוב טקסטים מעוררי השראה. במפגשים ובניהם, נרכוש סט כלים עשיר בעזרת תרגילי כתיבה ומשוב ונצמיח את מערכת היחסים שלנו עם כתיבה.

אורלי סיגל

מחברת רב המכר "בואי (2019) ו"ניסויים פתוחים" (2018) בהוצאת כנרת זמורה דביר. מנחה סדנאות כתיבה, חשיבה המצאתית וניהול חדשנות. MSc. בפסיכולוגיה ארגונית.

סדנת הבית בחיפה

מרכז 'חדרים', רחוב קריית ספר 25, חיפה
בהנחיית רוני ברודצקי



28.10.20 ימי ד', 19:30 - 22:00
10 מפגשים שבועיים

פעם הייתה לי מורה שאמרה לי שמה שבנאלי בעיני הוא אומנות בעיני מישהו אחר. בסדנת הכתיבה החיפאית נמצא מה יפה בבנאלי של היום, יום, נכתוב את החיים שלנו ונכתוב חיים של אחרים, נסתכל על המובן מאליו ונגלה מה מפעים בו- ואם בדרך יתפרץ חזיר בר לסיפור, או שלבניה נוסטלגית תקרוס לתוך עצמה- מה טוב, נכתוב. נקרא. ניפגש. מה צריך יותר טוב מזה?

רוני ברודצקי

רוני ברודצקי היא במאית תיאטרון וסופרת. ספרה "ברכה כמעט אולימפית" יצא לאור בהוצאת "כנרת זמורה ביתן". שימשה כמנהלת האומנותית של הקבוצה החיפאית, תיאטרון חיפה. מביימת בארץ ובחול. בין הצגותיה: השולחן, אקווריום, איך לקום מכיסא, הלילה ה-12, ועוד.

סדנת הבית בירושלים

ספריית בית הכרם
בהנחיית יפתח אשכנזי



15.11.20, ימי ראשון, 19:00 - 22:00
10 מפגשים שבועיים

בסדנה ניתן כלים, נסייע להתגבר על מחסומים, ננסה להבין מה בלב כל אחד מהסיפורים שהתחלתם, ובעיקר נקשיב לכם כך שתצליחו לשמוע את עצמכם. סדנת הבית בירושלים פועלת מזה שש שנים ונחשבת לסדנה המובילה בעיר. כמה מבוגריה כבר פרסמו ספרים וזכו בפרסים ספרותיים.

יפתח אשכנזי

נולד בכרמיאל ב-1980. פרסם חמישה ספרים, האחרון הוא רומן המתח גיא בן הינום. זכה בפרס ראש הממשלה לסופרים עבריים ע"ש לוי אשכול על יצירתו הספרותית. כותב דוקטורט באוניברסיטת בן גוריון בנגב. מעביר כבר חמש שנים את סדנת הבית בירושלים. ספריו וסיפוריו תורגמו לשפות שונות. מפרסם ביקורות ספרים יותר מעשור בעיתון הארץ.

סדנת הבית בנהריה

סדנת כתיבה לכותבים בראשית דרכם
בהנחיית ילי שגור



5.11.20 ימי ה', 17:00 - 19:00
10 מפגשים שבועיים

"ומה שאני כבר יודעת אני המומה לגלות" (רוני אלדר)
נעסוק בשאלה מה מאפשר לטקסט להמריא מן היומיומי אל האמנותי. מה הופך דף יומן לסיפור? כיצד מתרגמים שפה פנימית לשירה? נכיר תחבולות ספרותיות בהם נעזרים כותבי שירה ופרוזה ונתנסה במיומנויות שונות לשוב אל השפה הפרטית של כל אחד ואחת מאיתנו, על חד-פעמיותה, בטרם התכסתה במילים של אחרים. המפגשים יכללו היכרות עם טכניקה באמצעות טקסטים מגוונים, תרגול בכתיבה ודיוק הטיטוטות שנוצרו בשיעור. אין צורך בניסיון קודם.

ילי שגור

ילידת קיבוץ לוחמי הגיטאות 1985, בעלת תואר ראשון בספרות עברית ומחשבת ישראל. משוררת ועורכת, מנחה סדנאות כתיבה ומלמדת ספרות. ספר שירה "כותנה" ראה אור בשנת 2016 בהוצאת כרמל.

סדנת הבית בעמק הירדן - בית גבריאל

ספריית בית גבריאל

בהנחיית ענב שור - דיעי



26.10.20 ימי ב', 19:00 - 21:30
10 מפגשים שבועיים

כתיבה זאת פעילות שקל להזניח, היא לא מונחת לנגד עינינו כמו סל כביסה, כמו קניות, כמו ללכת לעבודה. להניח כתיבה מול העיניים כרוך לפעמים בצעד ראשון, אמיץ ומתגמל, כמו להירשם לסדנת כתיבה. **בסדנה נלמד להכיר את הסיפורים שלנו, אלה שכבר יושבים לנו ממש בקצה העיפרון** ואלה שמחכים להתגלות. נלמד לכתוב דיאלוגים, להניע עלילה, להכיר את הדמויות שהיינו כותבים, אם רק היינו מחליטים לקחת שעתיים וחצי, פעם בשבוע ולהתפנות לכתיבה.

ענב שור - דיעי

מטפלת באמנות, כותבת, מנחת סדנאות ליצירת סיפורי חיים בהבעה ויצירה, שבויה בקסם שמתרחש כשהסיפור הופך למילים כתובות, ומחכה לכם שתבואו. נשבעת שיהיה אדיר.

שולחן עגול לכותבים

בית מארח בבקעת אונו

בהנחיית אורלי סיגל



22.10.20, ימי ה', 19:30 - 22:00
10 מפגשים, פעם בשבועיים

קבוצת עבודה מונחית למבקשים להשלים כתב יד. תהליך עומק בן חצי שנה לאלה בנינו שהתחילו מערכת יחסים עם טקסט מרכזי. במשך עשרה מפגשים דו-שבועיים נצלול לעומק הטקסט. נשב לקפה עם הדמויות שלנו, נפתח את בטן העלילה עם סכין מנתחים ונשייף את הסגנון עם נייר זכוכית עד שנדייק את המילים והסיפור.

אורלי סיגל

מחברת הספרים "בואי" ו"ניסויים פתוחים" (כנרת זמורה דביר). בלוגרית ומנחה, עם התמחות בחשיבה המצאתית וניהול חדשנות. מלווה כותבים ומרצה אורחת באוניברסיטאות בארץ ובחו"ל. בעלת תואר ראשון מהאוניברסיטה העברית ותואר שני בפסיכולוגיה ארגונית (LSE) בלונדון. בוגרת "סדנאות הבית".

סדנאות אונליין
2021



סדנת שירה למתחילים בהנחיית דורי מנור



19.10.20, ימי שני, 20:00 - 22:00
5 מפגשי אונליין בתאריכים: 19.10, 26.10, 2.11, 9.11, 16.11

קוראים - מרגלים - כותבים

בכל מפגש סדנה נקרא, נכתוב, נרגל אחרי משוררים/ות אהובים/ות ונעבור דרך מגוון צורות שיריות, כתיבה במשקלים, קריאה בקול ועוד.

דורי מנור

משורה, עורך, מתרגם, מסאי וחוקר ספרות ישראלי, חתן פרס יהודה עמיחי למשוררים עבריים ופרס טשרניחובסקי לתרגומי מופת. בעל תואר אביר במסדר האמנויות של צרפת על תרומתו להפצת התרבות הצרפתית. פרסם חמישה ספרי שירה האחרון שבהם, "נפש אחת אחרך", ראה אור ב-2019

מתניעים סיפור בהנחיית שירה כרמי



10.11.20, ימי שלישי, 20:00 - 22:00
4 מפגשי אונליין

בחדר כתיבה אינטימי און-ליין נדבר על דמויות, מכשולים, מאורעות ועלילות, על מה מניע סיפורים ומה תוקע אותם. נבחן אפשרויות למאורע מחולל, לרצונות, לקונפליקטים, נעמיד את הדמויות שלנו במרכז ונטריד אותן עד שייצא מהן סיפור

שירה כרמי

סופרת ומנחת סדנאות כתיבה "האהבה הכי גדולה בעולם" (אחוות בית) ניהלה את סינמטק חולון ואת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים. זכתה במקום הראשון בתחרות צרצר פיס לשנת 2013 ובמקום השני בתחרות הסיפור הקצר של הארץ לשנת 2013.

אופל, יצר ורוע - סדנת כתיבה פרועה בעקבות ספרות גותית בהנחיית עודד וולקשטיין



17.1.21, ימי ראשון, 19:00 - 21:30

8 מפגשים בסטודיו "סדנאות הבית", רחוב נועם 2, יפו

בואו לקרוא גותיקה, לכתוב גותיקה, כדי לכתוב את המפלצת ולשחרר את השדים. כדי לפרק את הצורה ולמצוא אותה מחדש, בדמות שלא הכרתם. כדי להתיר את הלשון מאסורי הסדר ומגינוני המהוגנות. כדי לשמוע את המוסיקה האסורה שהמילים מפיקות בשעה שהן נוגעות זו בזו בשורשיהן. כדי להפוך את הכתיבה לסיאנס, ואת הלשון למדיום. כדי להיעשות לבני ערובה של הסיפור שלכם ובה בעת לשליטיו היחידים. בואו להפוך את החיוך האירוני המנומס לצחוק חסר נשימה. בואו להדליק אור כדי להיטיב לראות את החושך. בואו למדוד מסיכה ועוד מסיכה כדי למצוא את הפנים שלכם.

עודד וולקשטיין

מתרגם, עורך ומסאי. ספרו האחרון, "הסבך", ראה אור בשנה שעברה. היה רוצה לגור באחוזה מתפוררת, עם עליות גג רדופות ומרתפים טחובים. עדיין חוסך לשכר טירה.

סדנאות חורף 2021

הסדנאות תתקיימנה בכל מקרה במועדן. אנחנו מעדיפים תמיד ללמד פנים-אל-פנים, בחללים אינטימיים. אבל ערוכים ושמחים ללמד גם במרחבים פתוחים ובזום.

לערוך את עצמך בהנחיית נועה מנהיים



11.1.21, ימי שני, 18:30-21:00
10 מפגשים שבועיים בסטודיו של "סדנאות הבית"

כתבתם סיפור קצר. אולי כתבתם רומן. בראתם עולם ויצרתם דמויות וכתבתם דיאלוגים. ועכשיו מה? הסדנה מיועדת לכותבים מנוסים שרוצים ללמוד, ובכן, איך לערוך את עצמם, איך לאתר חורים ולהפוך אותם למחילות ארנב, ודרכן להגיע אל ארץ הפלאות שמאחורי הקלעים של הטקסט שלהם. איך להרדים את הסיפור כדי שניתן יהיה לנתח אותו בלי להכאיב ואיך לאזן את גלגלי השניים, המשקולות והקפיצים של מכונת העלילה. אנחנו נכתוב ואנחנו נערוך - זה את זה ואת עצמנו - ונקרא. הסדנה מיועדת לכותבים מנוסים, בוגרי סדנאות כתיבה ו/או בעלי כתב יד של לפחות 50 עמודים.

נועה מנהיים

עורכת ומסאית, ראש מחלקת ספרות עברית בהוצאת "כנרת-זמורה-דביר", בעלת טור ב"גלריה שיש" של עיתון "הארץ" ומחברת "הרשת התרבותית" - מסות על מסעותיהם של הרעיונות" (2019, הוצאת "גרף"). היתה מבקרת קולנוע וספרות, ערכה למעלה משישים כותרים, בהם ארבעה זוכי פרס "ספיר".

סדנה לכתיבה קומית בהנחיית רן דברת

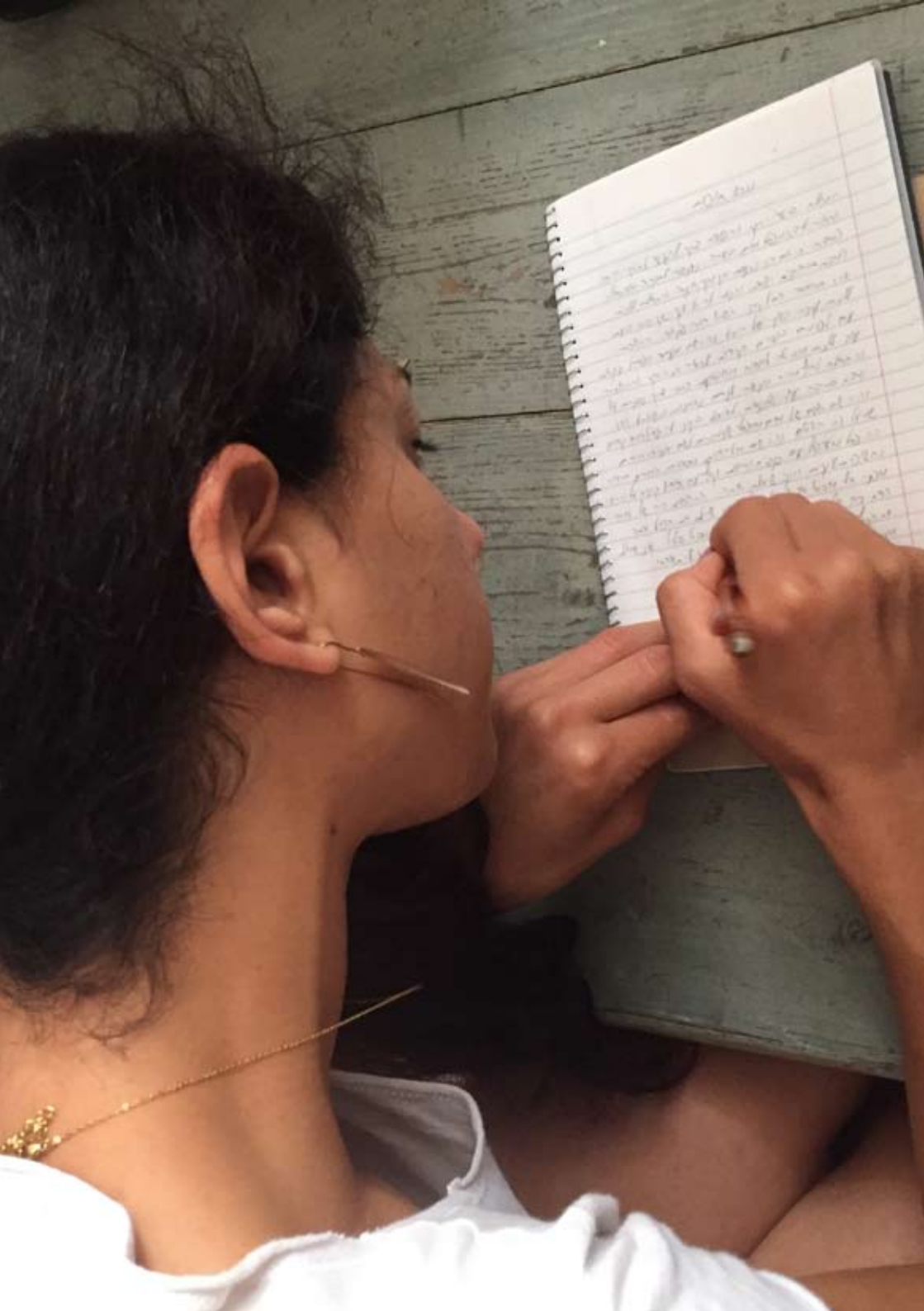


13.1.21, ימי רביעי, 19:30-22:00
10 מפגשים שבועיים בסטודיו "סדנאות הבית", נועם 2, יפו

מה המבנה של בדיחה? איך ממציאים דמות קומית? איך כותבים סיטואציה קומית? ואיך בונים עלילה בסדרה קומית? בסדנה ניחשף לכלי העבודה של הכותב הקומי ונתרגל אותם באווירה נעימה ובסביבה בונה. המטרה היא שכל תלמיד יצא מהסדנה עם ערכה בסיסית לסדרה קומית אישית שלו אבל לא פחות חשוב מזה - יחווה את החוויה החזקה של כתיבה והתבוננות קומית על העולם. וגם! מי שמעוניין לעשות או לכתוב סטנד אפ יקבל במהלך הסדנה ליווי בכתיבת החומרים להופעה.

רן דברת

מיוצרי הסדרות -"אבא משתדל" (כאן 11) ו-"לה פמליה" (ערוץ עשר/רשת). כותב ראשי של תכנית המערכונים "קצרים" ושל תכנית הסטנד אפ "מחוץ לחוק עם רועי לוי". כותב מופע הסטנד אפ של ליטל שוורץ והמופע - "לסלאו לא נחה" של חנה לסלאו. מחזאי ההצגה "לא משלנו" (תיאטרון באר שבע). כותב בתוכניות קומיות בולטות.



המסלול לליווי כתב יד בהנהלת טל בדיחי



להרשמה למסלול ליווי לכתב יד יש ליצור קשר עם טל:
tal.sadnaothabait@gmail.com

מסלול הליווי האישי בסדנאות הבית הוא המקום האינטימי ביותר שבו אנחנו עובדים עם כותבים. המסלול מציע פגישות אישיות של כותב, קורא וטקסט - משולש בסיסי שהוא עולם ומלואו, אלו פגישות שהן מקום מיוחד. מקום שקורה בו משהו מאוד מרוכז ומאוד עמוק. אנחנו מדברים, חושבים, ומציעים הצעות - על מה שנכתב ולא פחות מכך, על מה שטקסט רוצה להיות. מעל שמונים ספרים של בוגרי הסדנאות כבר ראו אור, אבל מסגרת של סדנה, על יתרונותיה הבולטים, אינה מתאימה לכל אחד, ואינה מתאימה בכל זמן - יש מי שכבר עשה סדנה ומרגיש שעכשיו הזמן להתמקד בעבודה אחד על אחד, יש מי שפורמט אישי מתאים לו יותר מלכתחילה. המסלול פועל מאז שנת 2015 ולא מעט כתבי יד שנכתבו במסגרתו ראו אור בהוצאות הגדולות. המסלול מציע חמש אפשרויות עבודה. לפרטים נוספים ניתן לפנות לטל בדיחי.

טל בדיחי

בוגרת סדנאות הבית ומלווה כותבים בתהליך הכתיבה. מנהלת מסלול הליווי לכתבי יד. בעלת תואר ראשון למדעי המדינה ותקשורת באוניברסיטת בר אילן.

צוות המנחים שלנו



רות עפרוני

שרי שביט

עלמה כהן ורדי

אילנה לוי-זידמן

נועה מנהיים



קרן איל מלמד

ענת הררי

איילת גונדר-גושן

רוני ברודצקי

ליאת אלקיים



שגיא כהן

יונתן ברג

רעות אקשטיין בלום

ילי שגר

אלי אליהו



ענב שור - דיעי

יפתח אשכנזי

טל בדיחי

אורלי סיגל

דורי מגור



נתנאלה שלזינגר

שירה כרמי

רן דברת

מיכל צ. קובזמן

אלטיב ענאים



יהלי סובול

דקלה קידר

איך נרשמים?



נכנסים לאתר "סדנאות הבית"
משאירים פרטים ואנחנו נחזור אליכם.



כותבים אלינו למייל
sadnaothabit@gmail.com



מתקשרים: 052-6884828
09:00 - 13:00 בימים א' - ב', ד' - ה'
16:00 - 18:00 בימים ב', ג' ד'

פעילות סדנאות הבית בחסות:



בית דפוס | עמותת בית דפוס | בית דפוס
Kinneret Zions 'Dna Publishing House Ltd.

סדנאות הבית

בית הספר לכתובה של אשכול נבו ואורנית גידלי

עסק חברתי

"סדנאות הבית" – בית הספר לכתיבה של אשכול נבו ואורית גידלי,
הינו עסק חברתי – שהוקם ופועל מתוך רצון להשפיע על המקום בו אנו חיים
ומאמין כי הכתיבה היא כלי לשינוי חברתי ואישי.
הכתיבה מעניקה סביבת השראה שמחה, מצחיקה ומרגשת, שבה הכותבים
מוזמנים לשקוע בפעולה המבריאה של יצירה. כתיבה יכולה להביא את
המחשבות לידי ביטוי, לשחרר את החששות והפחדים.
התכנים בסדנא יכולים לעסוק בקשיים המיידיים, או לגרוף את המעגלים
הרחבים והמחוזקים של האדם.
אנו פועלים בשיתוף פעולה עם משרד החינוך, מפעל הפיס, רשויות מקומיות
ועמותות, מקיימים מגוון סדנאות לקהלים מיוחדים: חיילים בודדים, עיוורים
ולקויי ראייה, נוער בסיכון, משפחות שכולות ואנשים עם מוגבלות.



הכל חוזר לקהילה



בשנה הקרובה נבחרנו על ידי מפעל הפיס

להוביל את מיזם "מחוץ למגירה" בעשרות רשויות ברחבי הארץ.

סדנאות הבית

בית הספר לכתיבה של אשכול נבו ואורית גידלי